Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

«РЕКОМЕНДОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей Зам.директора по УР Директор МБОУ

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Хабирова «Тлякеевская основная

\_\_\_\_\_\_ Л.К. Гарипова от «31» августа 2020 г. общеобразовательная

Протокол №1 протокол №1 школа \_\_\_\_\_\_ Р.Х.Ахметов

от «31» августа 2020 г. пр. № 1 от «31» августа

2020 г.

**Рабочая программа по литературному чтению (на родном языке)**

**учителя начальных классов**

**Миргалимовой Эльвиры Вакифовны, 3 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**3 нче сыйныфта әдәби уку буенча планлаштырылган нәтиҗәләр**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекләрнең исемнәре** | **Предмет нәтиҗәләре** | | **Метапредмет** | **Шәхескә кагылышлы** |
| **укучы өйрәнәчәк** | **укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак** |
| **1** | Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз | шигырьләрне сәнгатьле итеп уку;  әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирү;  кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү;  тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү;  әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерү;  укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контрастны таба белү;  2–3 татар классигының исемен;  2–3 хәзерге заман язучысы яки шагыйренең исемен, язган әсәрләрен һәм аларның эчтәлеген;  үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен;  китапның төрле элементларына карап эчтәлеген билгеләү;  сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны табу;  әсәрләрнең геройларына характеристика бирү, чагыштырулар;  авторның үз героена мөнәсәбәтен билгеләү;  яраткан әдәби герое турында сөйли белү;  дәреслектә дөрес ориентлашу, китапның элементларын төгәл билгеләү, авторын, исемен, эчтәлек язылган битен табу, иллюстрацияләр белән эшли белү;  тематик, монографик әсәрләр җыентыклары төзи белү;  төрле авторларның 6–8 әсәрен яттан белү;  сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләү; аңлап, йөгерек уку күнекмәләре булдыру. | -аңлы дөрес һәм сәнгатьле уку күнекмәсе булдырып, бер минут эчендә кычкырып 75-80 сүзле, күңелдән-- 95 сүзле текстны йөгерек укый белергә;  - тәкъдим ителгән текстка сораулар куярга;  -1,5 биттән артык булмаган текстның эчтәлеген сөйләргә һәм кабатлап язарга;  -текстны мәгънәви бүлекләргә бүлә һәм гади план, аннотация төзи алырга;  -изложеняе, диктант яза алырга;  -автор текстына нигезләнгән уртача монологик сөйләм әзерли һәм әсәр геройларын, вакыйгаларын бәяли белергә;  -программада ятлау өчен тәкъдим ителгән әсәрләрнең кимендә сигезен хәтердә калдырырга,  -бирелгән темага -телдән яки язмача текст әзерли алырга;  - халык авыз ижаты әсәрләреннән мәкаль, әйтем, табышмак, әкиятләрдән мисаллар китерә белергә;  -әдәби жанрларны һәм халык авыз иҗаты жанрларын аера алырга;  -текстта махсус тел-сурәтләү чараларын: эпитет, чагыштыру, сынладыруны, шигырьдә рифманы табарга, аңлатырга. | Төп белем бирү баскычындататар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (***танып белү, регулятив,коммуникатив)*** формалаштыругахезмәт итә.  Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрән*ә; у*кучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алукүнекмәләре формалаша | Шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;  әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;  әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;  “гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”,төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу. |
| **2** | Чагыштырулар серенә төшенәбез |
| **3** | Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз |
| **4** | Ярату турында |
| **5** | Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз |
| **6** | Көлке серләрен эзлибез |
| **7** | Герой ничек туа? |
| **8** | Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз |

**Уку предметының эчтәлеге**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Бүлекнең исеме** | **Кыскача эчтәлек** | **Сәг саны** |
| Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз | Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру *( интонация, тон, темп саклап кычкырып уку)*. Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү. | 14 |
| Чагыштырулар серенә төшенәбез | Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөнья матурлыгын шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуын инандыру. Шагыйрьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет.  Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре:темп,тавыш көче,тон,сөйләм мелодикасы(тавышны кутәрү ,түбәнәйтү). | 6 |
| Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз | Хикәя геройлары аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренең башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырмача характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж. | 7 |
| Ярату турында | Әкият һәм хикәя жанрларының композиция үзенчәлеген (күзәтүләр аша) аңлату. Укучытыңлауга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерларында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү. | 9 |
| Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз | Мәсәл жанры  Мәсәлләрнең ике өлештән: хикәяләү (вакыйга) һәм моральдән (нәтиҗә, тәрбияви аңлату) торуын аңлату. Мәсәлдәге хикәяләү өлешенең әкиятләрдән килеп чыгуына басым ясау. Мәсәлләрнең мораль өлешенең мәкальләр белән охшашлыгы. Мәсәл җанрының килеп чыгышы, үсеше. Бөтен дөньяга танылган мәсәлчеләр: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, татар мәсәлчеләре К. Насыйри, Г. Тукай, М. Гафури, Г. Шамуков, Ә. Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү.  Мәкаль жанры  Мәкальләр – ул борынгылар сүзе, аталар сүзе, картлар сүзе, тәҗрибә һәм хикмәт җимеше, хәтердә сакланырга тиешле хәзинә, халыкның күмәк фикере, тормыш кагыйдәсе, сүзгә дәлил, тормышта киңәш. “Мәкаль” сүзе гарәп теленнән алынган, “урынлы сүз яки тиешле урында әйтелгән сүз” дигән мәгънәне аңлатуын төшендерү. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләрне сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану. | 7 |
| Көлке серләрен эзлибез | Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру *( интонация, тон, темп саклап кычкырып уку)*. Автор бирергә теләгән картинаны күзал-лау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү. | 5 |
| Герой ничек туа? | Әкият һәм хикәя жанрларының композиция үзенчәлеген (күзәтүләр аша) аңлату. Укучытыңлауга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерларында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү. | 9 |
| Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз | Фольклор әсәрләреннән әкиятләрне вакыт тасмасында күрсәтү (бик борынгы,борынгы,әкияти вакыйгалар ). | 11 |
| Барысы |  | 68 |

**Календарь-тематик план**

( Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, “Әдәби уку” Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2013)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Үтәлү вакыты** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Иң күңелле чак |  |  |
| 2. | Җәйне сагыну |  |  |
| 3. | Күк йөзендә болыт рәсемнәр |  |  |
| 4. | Яңгырның ял көне |  |  |
| 5. | Җир өстенә яфрак ява |  |  |
| 6. | Алтын көз |  |  |
| 7. | Кыр казлары китә җылы якка |  |  |
| 8. | Йорт казлары –гаҗәп кызык кошлар |  |  |
| 9. | Тәрбияче попугай |  |  |
| 10. | Әнис Шакировның куен дәфтәре |  |  |
| 11. | Әнис Шакировның куен дәфтәре |  |  |
| 12. | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы |  |  |
| 13. | Серле чишмә, моңлы чишмә |  |  |
| 14. | Сарбайның батырлыгы |  |  |
| 15. | Эш кешене тәрбияли, ялкаулык боза |  |  |
| 16. | Һәр җәнлекнең үз төсе |  |  |
| 17 | Эш үткәч, үкенүдән файда юк |  |  |
| 18. | И куян, куян... |  |  |
| 19. | Җәнлекләр арасында да патша була |  |  |
| 20 | Комсызлык китергән бәла |  |  |
| 21. | Хыял дөньясында |  |  |
| 22. | Мәче малае Шукбай |  |  |
| 23. | Мәчеләр дә кешеләрчә яши |  |  |
| 24. | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы |  |  |
| 25. | Нәниләрнең хыялы |  |  |
| 26. | Дүрт аяклы дустым |  |  |
| 27. | Батырлыкка җирдә урын бар |  |  |
| 28. | Барысын да яратам |  |  |
| 29. | Авыл хикмәтләре |  |  |
| 30. | Җәйге кояш астында |  |  |
| 31. | Шатлык – тәнгә сихәт |  |  |
| 32. | Болын патшасы |  |  |
| 33. | Чишмә буенда |  |  |
| 34. | Туган як кышы |  |  |
| 35. | Кар –ул муллык билгесе |  |  |
| 36. | Кыш шатлыгы |  |  |
| 37. | Мәсәл серләренә төшенәбез |  |  |
| 38. | Тапкырлык үлемнән коткара |  |  |
| 39. | Юк урында мактау -зарарлы эш |  |  |
| 40. | Көч җитмәслек нәрсәне акыл белән җиңеп булмый |  |  |
| 41. | Һәр максатка чара бар |  |  |
| 42 | Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә |  |  |
| 43. | Бердәмлектә көч |  |  |
| 44 | Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү-гаеп |  |  |
| 45. | Белгән белгәнен эшләр |  |  |
| 46. | Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас |  |  |
| 47. | Акылның кадере әдәп белән, куәтнең кадере –сәләт белән |  |  |
| 48. | Көнең бушка үтмәсен |  |  |
| 49. | Беләге юан –берне егар, белеме булган –меңне егар |  |  |
| 50. | Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” |  |  |
| 51. | Белер өчен дөресен, бик күп укырга кирәк |  |  |
| 52. | Гыйлем ачкычы- китап |  |  |
| 53 | Шыбырдашып тама тамчылар |  |  |
| 54. | Беренче күкрәү |  |  |
| 55. | Табигать –иң серле китап |  |  |
| 56. | Шифалы яңгырлар |  |  |
| 57. | Канатлы дуслар |  |  |
| 58. | Үткәнеңне онытма син! |  |  |
| 59. | Бик борынгы манара |  |  |
| 60. | Сабантуй –халык бәйрәме |  |  |
| 61. | Нәсел агачы |  |  |
| 62. | Алар Ватан өчен көрәште |  |  |
| 63. | Рәхмәт сезгз, ветераннар! |  |  |
| 64. | Арадаш аттестация.  Сугыш чоры балалары |  |  |
| 65. | Канатлар кая илтә? |  |  |
| 66. | Матурлыкка бай ул безнең заман |  |  |
| 67. | Мин яратам сине, Татарстан |  |  |
| 68 | Казан – спорт каласы. Йомгаклау дәресе. |  |  |